

Hacedores se capacitaron con método Harvard



Alfonso Fontalvo, director de la danza el Torito Ribeño; José Llanos, director de la comparsa Selva Africana y maestro de artesanías; Ismael Escorcia, director del disfraz El Descabezado; Rubiel Badillo, artista plástico, maestro y constructor de carrozas y Ricardo Rodríguez, director de la danza Los Cabezones, recibieron de la empresa Bavaria en su campaña *Tradiciones que nos unen* reconocimiento por su legado artesanal, aporte económico y capacitación con contenidos de la Universidad de Harvard, para fortalecer sus oficios y la continuidad de su labor.

Prensa con transporte seguro

Los periodistas nacionales, internacionales y locales contaron con transporte seguro para trasladarse a los desfiles de la vía 40 los días sábado y domingo de Carnaval, gracias a la empresa de transporte Brasilia.



Carnaval presente en Congreso de Facultades de Comunicación



Con una presentación sobre su modelo de Comunicación, Carnaval de Barranquilla S.A.S, cerró con broche de oro el Encuentro Académico de Facultades y Programas de Comunicación (Afacom) realizado en el mes de marzo en la Universidad del Norte, en el marco de la vigésima edición de la Cátedra Europa.

Seis años de la Sala Interactiva

El 7 de abril, la Sala Interactiva Elsa Caridi del Carnaval celebró su sexto aniversario con actividades lúdicas y culturales dirigidas a cientos de estudiantes de las instituciones educativas distritales.



Exaltación a gestores culturales



La Asamblea Departamental, por iniciativa del diputado Adalberto Llinás, exaltó a gestores culturales del Atlántico por su aporte cultural a la fiesta Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad.

Premio Águila de Oro



Asobailles Cultural entregó el Premio Águila de Oro a Carla Celia, directora de Carnaval de Barranquilla S.A.S., como reconocimiento por el rescate de bailes y verbenas durante el Carnaval 2017.

Semillero para diseño de carrozas



Carnaval S.A.S. realizó el primer taller de diseño de carrozas, dirigido a arquitectos, artesanos, artistas plásticos, diseñadores gráficos e industriales, con el propósito de crear un semillero que fortalezca la técnica de las creaciones que año tras año desfilan en la Batalla de Flores.

Reconocimiento cívico



El Movimiento Cívico Todos por Barranquilla hizo entrega a Carla Celia de un reconocimiento por su aporte a la cultura del Atlántico en su gestión como directora de Carnaval de Barranquilla S.A.S.

Fundación Carnaval Universitario

Creemos en la Educación para crecer y transformar



Con la dirección de Fernando Navarro Sibaja y los rectores de las universidades e instituciones educativas de Barranquilla, entregaron a las 39 participantes del Reinado Popular 2017 becas académicas por más de 500 millones para cursar estudios de Educación Superior.

Nuestro proyecto busca la integración de las universidades a nivel nacional e internacional, generar oportunidades de formación a los hacedores del Carnaval y apoyar el crecimiento profesional de las Reinas Populares, así como promover procesos de investigación, intercambio cultural y promoción del turismo.

Este año las becas fueron entregadas por las siguientes instituciones:



CUES
Corporación Universitaria Empresarial De Salamanca



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AMERICANA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE CIENCIAS EMPRESARIALES, EDUCACIÓN Y SALUD

